

# Zoo Asson



Dossier  
pédagogique



# UNE FORTE NOTORIÉTÉ

**Depuis 1964 le Zoo d'Asson a su évoluer en préservant ses valeurs.**

**Une reconnaissance institutionnelle forte:**

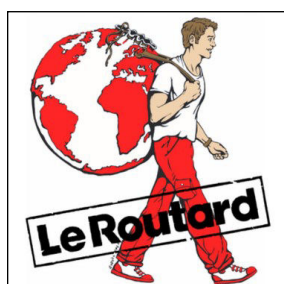
Label Qualité Tourisme depuis 2018

Label Tourisme et handicap depuis 2010

Trophées du Tourisme 64

**Un site touristique plébiscité :**

Guides touristiques et réseaux sociaux



Reviews from millions of Tripadvisor travellers place this attraction in the top 10% worldwide.

**Tripadvisor Travellers' Choice**



Vaut la visite





# NOTRE IDENTITÉ

## En un clin d'œil

éducatif

paysager

parc à  
thème

parc à  
dinosaur

bien être  
animal

zoologique

éthique

conservation

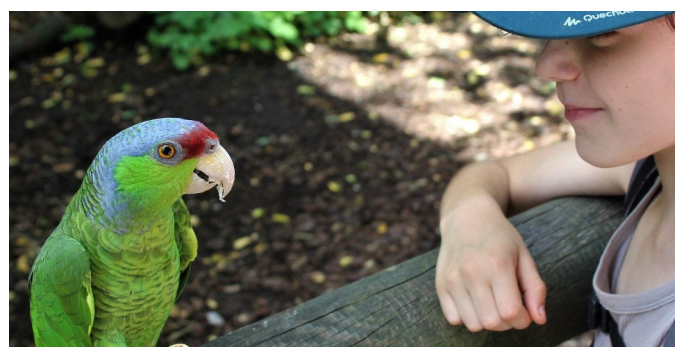


# Notre passion Transmettre au plus grand nombre

## Apprendre au Zoo

Le Zoo d'Asson est un terrain  
d'apprentissage multiple.

Depuis les jeux éducatifs du zooAthlon  
jusqu'aux ateliers reconnus par les  
instances académiques, en passant par  
une signalétique claire et vivante : tout  
est fait pour transmettre notre passion  
du monde animal et de sa préservation.



A photograph of two young children playing an interactive game. One child, wearing a green shirt and a floral cap, is crouched on a metal platform, using a metal handle to move small objects. The other child, wearing a yellow shirt and a white cap, stands next to him, also interacting with the platform. The platform has a sign that says "500". In the background, there is a large mural of a smiling tiger holding a large trophy. The scene is outdoors, with a chain-link fence and some foliage visible.

Apprendre  
autrement



# OUTILS DE MÉDIATION

## Signalétique

Le Zoo d'Asson propose des panneaux clairs, illustrés et fiables scientifiquement.

Le « Temple de l'ocelot » bénéficie de matériel pédagogique inédit !



## Le zooAthlon

Grand succès pour cette compétition unique en France :

5 épreuves donnant l'occasion aux petits comme aux grands de se confronter aux extraordinaires capacités physiques des animaux.



## Les rencontres soigneurs

Tous les jours, 9 rendez-vous sont proposés aux visiteurs pour rencontrer les soigneurs animaliers, poser des questions et apprendre sur les animaux du Zoo.





## L'école au Zoo

Le Zoo d'Asson est un formidable outil pédagogique au service des enseignants et des centres de loisirs.

Notre programme éducatif s'enrichit chaque année de nouveaux thèmes passionnants.



2026

### NOUVEAUX ATELIERS :

**Axolotl** : un cycle de vie unique chez les amphibiens

**Biodiversité à l'école** : un hôtel à insectes

**Tigre et nutrition** : à la découverte

## Ateliers scientifiques

Nos ateliers de la biodiversité ont été validés par les instances académiques afin de répondre aux exigences des enseignants de l'école primaire :

- **Régime & comportements alimentaires**
- **Diversité du vivant**
- **Démarche scientifique**

sont autant de thèmes abordés avec les enfants par nos animateurs.



# ATELIERS DE LA BIODIVERSITÉ

Notre programme pédagogique a été conçu afin de répondre aux attentes des enseignants de l'école primaire. A ce titre il a reçu l'habilitation des services départementaux de l'Education Nationale des Pyrénées-Atlantiques dans l'Académie de Bordeaux.

## Notre engagement : une approche qualitative

- Des thèmes en adéquation avec les programmes scolaires
- Des ateliers en petits groupes
- Une animation interactive
- Du matériel respectant les règles d'hygiène
- Une aire de pique nique gratuite et couverte
- L'organisation de votre journée



**académie  
Bordeaux**

direction des services  
départementaux  
de l'éducation nationale  
Pyrénées-Atlantiques  
éducation  
nationale



Pau, le 19 janvier 2016

Le directeur académique des services de  
l'éducation nationale  
à  
monsieur le directeur  
Zoo d'Asson  
6 chemin Brouquet  
64800 ASSON

Comité de pilotage  
éducation artistique et culturelle

Dossier suivi par  
Pierre SÉGURA  
Sylvie CUCULOU  
Conseillers techniques  
Sandra OLIVAN  
Coordonnatrice

Pôle vie de l'élève

Isabelle COENE  
Chef de pôle

Céline JEROME  
Gestionnaire

Téléphone  
05 59 82 22 00 poste 4601

Mail : ce.ia64-cult@ac-bordeaux.fr

2, place d'Espagne  
64038 Pau Cedex

**Objet:** habilitation définitive

Monsieur le directeur,

Suite à une commission de validation conjointe DSDEN / Canopé / conseil départemental, votre structure a reçu une habilitation provisoire pour intervenir auprès des scolaires en juin 2013.

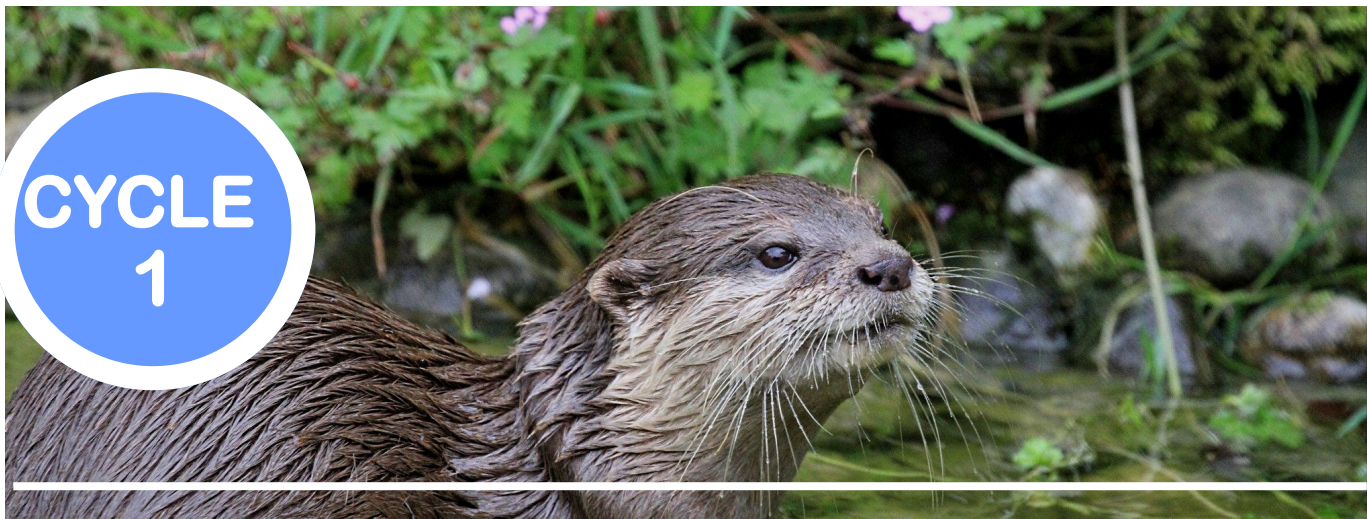
En juin 2015, deux enseignants du CREST (centre de ressources pour l'enseignement des sciences et de la technologie) vous ont rendu visite et ont pu constater la qualité de vos interventions auprès d'un groupe d'élèves.

En conséquence, votre habilitation est confirmée. Elle est valable pour les quatre années scolaires à venir (jusqu'en juillet 2019).

Je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur le directeur, l'expression de ma considération distinguée.

l'inspecteur d'académie,  
directeur académique des services de l'éducation nationale

Pierre BARRIERE



## Thème n°1 : La diversité et la découverte du vivant

### L'atelier : Le vivant au bout des doigts

#### Objectifs

Appréhender la classification du vivant

Découvrir les protections développées par les animaux

Durée de l'atelier : 20 minutes

Matériel pour chaque groupe:

- des sacs en tissu
- du matériel biologique désinfecté disposé dans chaque sac

#### Déroulement de l'atelier

L'atelier est géré par l'animateur comme une série d'énigmes.

##### 1<sup>ère</sup> phase : exploration tactile – les sacs à touche

Les enfants sont répartis en petits groupes. Chaque groupe se voit présenter les sacs à tour de rôle. Chaque enfant du groupe insère une main dans le sac et explique ce qu'il ressent. Il doit décrire la texture de l'objet biologique qui est à l'intérieur (doux, dur, piquant...).

##### 2<sup>ème</sup> phase : émission d'hypothèses – donner du sens au toucher

A partir de ce qu'ils décrivent, les enfants doivent émettre des hypothèses sur ce que contient chaque boîte. Aidés par l'animateur, ils doivent dire si le contenu du sac appartient à un mammifère, un oiseau ou un reptile.

##### 3<sup>ème</sup> phase : découverte du contenu des sacs – ouvrir les yeux sur le vivant

Les enfants découvrent enfin ce que contiennent les sacs. L'animateur profite de cette expérience pour revoir la classification fondée sur la couverture corporelle des animaux (plumes, poils, écailles).

Il les interroge sur les rôles de ces couvertures corporelles de manière générale et de manière plus spécifique (pelages différents, plumes de formes différentes ...)

Un intrus qui s'est glissé dans l'expérience sera découvert à la fin de l'atelier : le serpent.



## L'atelier : reconnaître & découvrir les animaux grâce à leur silhouette

### Objectifs

Revoir les notions de mammifère et oiseau  
Positionner un animal sur une échelle de taille

Durée de l'atelier : Temps d'une visite libre puis 15 minutes avec l'animatrice

Matériel : Un livret composé de 10 silhouettes

### Déroulement de l'atelier

#### 1<sup>ère</sup> phase : observation – la chasse aux silhouettes

L'animateur présente l'atelier et distribue à chaque enfant un livret qui sera le support de toute l'animation. Les enfants parcourent le parc zoologique et observent les animaux afin de retrouver celui correspondant à une silhouette du livret (avec l'aide des accompagnateurs pour écrire si besoin le nom de l'animal).

L'enfant devra trouver s'il s'agit d'un oiseau (dont le corps est recouvert de plumes) ou s'il s'agit d'un mammifère (dont le corps est recouvert de poils).

#### 2<sup>ème</sup> phase : mise en commun des résultats

Les enfants sont regroupés et l'animateur recueille les résultats. Il corrige d'éventuelles erreurs et donne toutes les explications nécessaires sur les caractéristiques de chaque animal.

En se basant sur les silhouettes et sur un support, l'animateur demande aux enfants de classer les animaux qu'ils ont découverts en fonction de leur taille (du plus petit au plus grand ou inversement).

#### 3<sup>ème</sup> phase : exploitation ultérieure et coloriage des silhouettes

Les silhouettes contenues dans le livret peuvent être coloriées par les enfants après leur visite au zoo.

Les bulles situées en dessous de la silhouette peuvent être exploitées ultérieurement en classe.



## CYCLES 1 & 2

# L'atelier : Sur la piste du vivant

## Objectifs

Découvrir les modes de locomotion des animaux  
Réaliser une prise d'empreinte

Durée de l'atelier : 30 minutes

### Matériel :

- Des traces d'animaux en résine polyester (15 traces différentes)
- De la pâte à modeler « plastiroc » durcissant à l'air
- Des tampons & des morceaux de carton rigide

## Déroulement de l'atelier

L'atelier est géré en suscitant sans cesse la participation des enfants et le partage des connaissances.

### 1<sup>ère</sup> phase : observation et de questionnement - la locomotion des oiseaux et des primates

En introduction à la poursuite de l'atelier, l'activité débute devant le bus « Nature express » par l'observation des tables pédagogiques présentant des traces d'oiseaux et de primates dont l'Homme.

L'animateur attire l'attention des enfants sur les similitudes des traces au sein de chaque « famille » d'animaux et sur les divergences pouvant aussi y apparaître.

Puis l'activité se poursuit à l'intérieur du bus où l'animateur questionne les enfants sur la définition d'une empreinte. Si besoin, il effectue un rappel.

Il présente ensuite des empreintes aux enfants à partir d'un panel important appartenant aux espèces que les enfants auront vues lors de la visite (zèbre, tigre, panthère, petit panda, loutre, kangourou, lémurien, flamant rose, perroquet...).

Les enfants doivent trouver à quel animal l'empreinte appartient et justifier leur choix. A partir de ce questionnement, l'animateur amène les enfants à faire le lien entre les caractéristiques morphologiques et comportementales des animaux et leur mode de locomotion (plantigrades, nage, reptation, vol, brachiation...) Il associera les empreintes et le mode de locomotion avec l'adaptation des animaux à leur milieu.

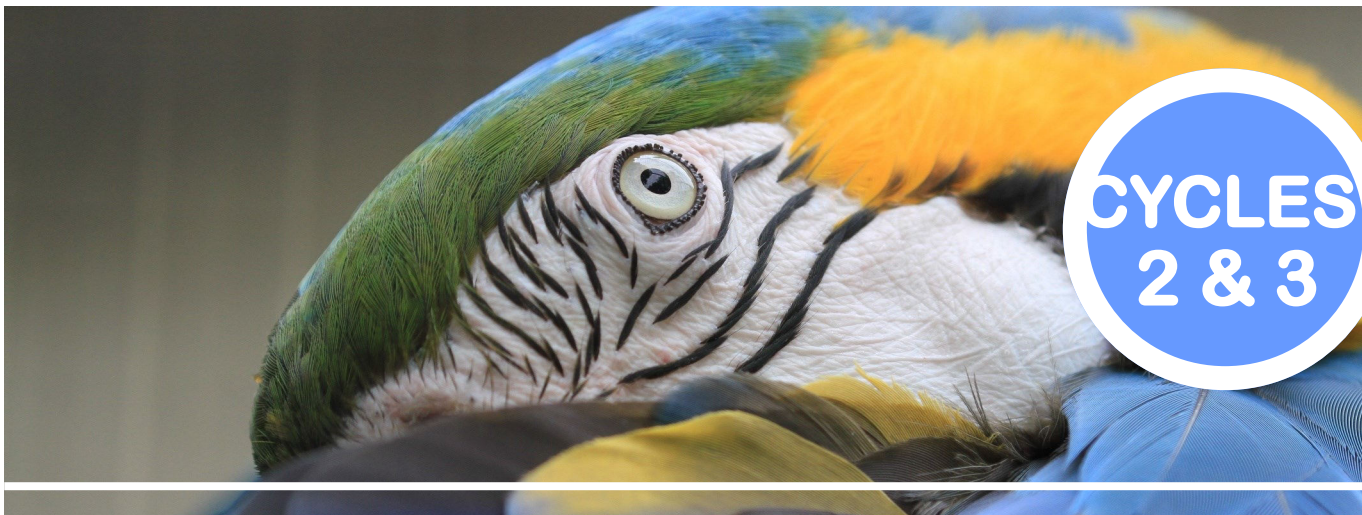
L'animateur adapte les questions au niveau scolaire du groupe

### 2<sup>ème</sup> phase : manipulation – la prise d'empreinte

Lors de cette activité ludique, l'animateur demande aux enfants de choisir une empreinte parmi celles proposées. Il donne à chaque enfant un morceau de plastiroc et donne les consignes afin de réaliser la prise d'empreinte.

Chaque enfant réalise son empreinte, à l'aide des accompagnateurs et de l'animateur.

L'enfant démoule son empreinte et la marque du nom de l'animal choisi avec un tampon. Chaque enfant repartira avec l'empreinte qu'il aura réalisée.



## L'atelier : La chasse aux plumes

### Objectifs

Observer le monde du vivant : les oiseaux  
Connaître les différents types de plumes  
Comprendre le rôle du plumage

Durée de l'atelier : 30 minutes

### Matériel :

- Des fiches de plumes plastifiées

### Déroulement de l'atelier

#### 1<sup>ère</sup> phase : recherche et questionnaire - la chasse aux silhouettes

Les enfants sont répartis en petits groupes. Chaque groupe est muni d'une fiche réponse à compléter et d'un classeur de planches muettes composé de plusieurs plumes. (Chaque planche correspond à une seule espèce). Les enfants parcourent le parc zoologique, observent les différentes espèces d'oiseaux et complètent la fiche du groupe. Ils doivent trouver à quel oiseau appartiennent les plumes, justifier leur choix et trouver si possible le rôle de chaque plume.

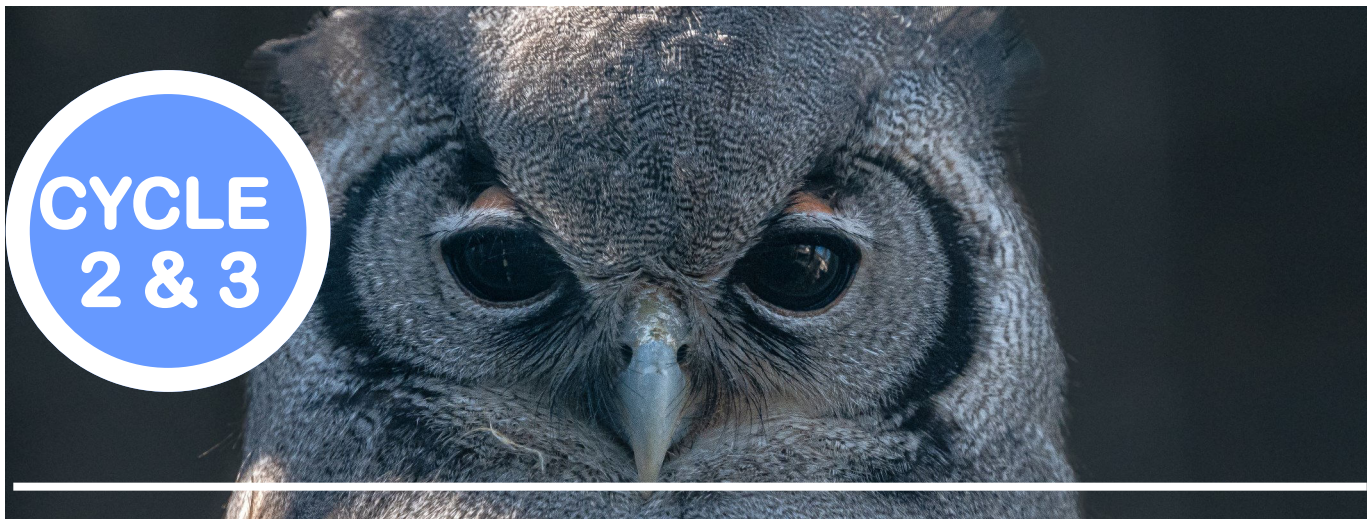
La visite dans le parc est libre, heure de rassemblement convenue auparavant.

#### 2<sup>ème</sup> phase : mise en commun des résultats

Elle se déroule dans le « Nature express » avec l'animateur qui recueille les résultats de chaque groupe et corrige d'éventuelles erreurs. Les enfants échangent à partir de l'observation de différentes plumes trouvées.

#### 3<sup>ème</sup> phase : institutionnalisation - le nom et le rôle des plumes

L'animateur attire l'attention des enfants sur la forme des plumes qu'ils ont vues. Il nomme les plumes avec les enfants (de couverture, duvet, rectrices, rémiges,...) et développe avec eux le rôle du plumage en général et de chaque type de plume en particulier. Elle utilise en complément des supports biologiques et papier. Cette phase se déroule sous forme de questions afin d'amener les enfants à trouver eux-mêmes les rôles des plumes. Elle aborde aussi la notion de mue en prenant exemple sur le paon.



## Thème n°2 : Régimes & comportements alimentaires

### L'atelier : Qu'a mangé le hibou ?

#### Objectifs

Différencier un rapace nocturne d'un rapace diurne  
Aborder et comprendre la notion de chaîne alimentaire

Durée de l'atelier : 40 minutes

Matériel pour chaque groupe :

- assiette en carton, cure-dents, pince à épiler, loupe
- une pelote de réjection trempée dans l'alcool à 70° pendant plusieurs heures

#### Déroulement de l'atelier

##### 1<sup>ère</sup> phase : émission d'hypothèses

Les enfants sont répartis en groupes de 2 ou 3 découvrent le matériel mis à leur disposition pour la dissection. Chaque enfant souhaitant toucher l'objet portera une paire de gants à usage unique. Les enfants observent d'abord l'objet puis émettent des hypothèses sur la nature de celui-ci. Après avoir recueilli différentes hypothèses, l'animateur leur explique qu'il va falloir ouvrir, décortiquer cet objet afin de découvrir ce qu'il renferme.

##### 2<sup>ème</sup> phase : dissection

A l'aide de cure-dents, les enfants dissèquent l'objet mystérieux afin de trouver ce qu'il contient. Les cure-dents permettent de séparer les constituants de l'objet et ceux-ci seront placés dans une assiette séparée. Les enfants nettoient les différents composants intéressants avec le matériel adéquat. Ils séparent alors les os, des poils ou plumes et font les premières constatations.

##### 3<sup>ème</sup> phase : mise en commun des résultats

L'animateur utilise les questions et remarques des enfants sur les constituants trouvés dans la phase précédente. Les enfants mettent en commun leurs résultats afin de répondre au questionnement initial : quel est cet objet ?

Ils s'appuient sur les planches anatomiques de squelettes d'oiseaux et de souris que leur montre l'animateur pour trouver à qui appartiennent les os trouvés et éventuellement leur nom ou rôle. En recoupant tous les indices, ils découvrent ce qu'est l'objet mystérieux et à quel animal il appartient.

##### 4<sup>ème</sup> phase : exploitation des résultats

Les enfants savent que l'objet mystérieux est une pelote de réjection. L'animateur leur explique en détail ce qu'est une pelote de réjection, quels animaux en fabriquent et pourquoi. Il va répondre aux différentes questions : Pourquoi faire une pelote de réjection ? A quoi sert ce qui est digéré ? Pourquoi tous les carnivores n'en font-ils pas ?

La notion de régime alimentaire est alors expliquée ainsi que celle de chaîne alimentaire. L'animateur questionne ensuite les enfants sur la différence entre rapace nocturne et diurne. Le matériel biologique peut être emmené en classe.



## L'atelier : Qui mange quoi et comment ?

### Objectifs

Revoir la notion de régime alimentaire  
Observer les comportements alimentaires

Durée de l'atelier : 45 à 60 minutes

### Matériel :

- des flacons contenant divers aliments secs
- des gamelles contenant des aliments frais
- des gamelles contenant des rations alimentaires complètes
- des fiches « carnivores », « végétariens » et « omnivores »

### Déroulement de l'atelier

L'atelier est géré de façon dynamique, au sein du bus pédagogique mais aussi dans le parc.

#### 1<sup>ère</sup> phase: observation et questionnement - la découverte des différents aliments

L'animateur présente aux enfants l'ensemble des aliments frais et secs que le zoo propose à ses animaux. Les enfants sont amenés à s'interroger sur la consistance et l'importance de ces aliments.

#### 2<sup>ème</sup> phase : émission d'hypothèses - les régimes alimentaires

Les enfants sont répartis en 3 groupes. Chaque groupe reçoit une fiche sur laquelle est inscrit « carnivore », « végétarien » ou « omnivore ».

Chaque groupe doit placer sa fiche devant la ration correspondant au bon régime alimentaire.

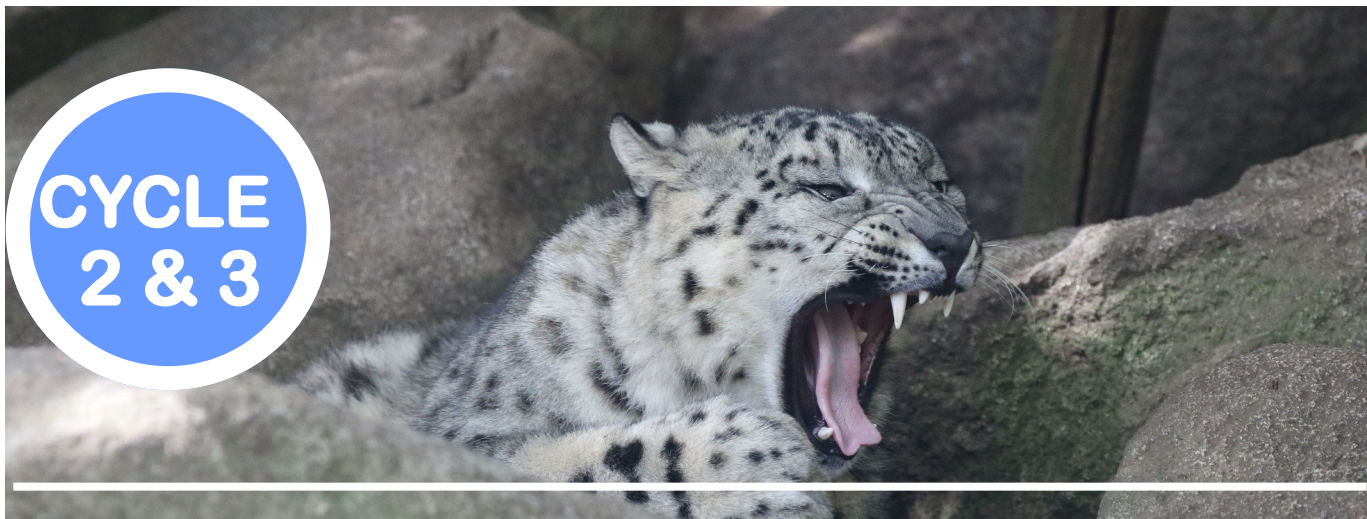
L'animateur corrige d'éventuelles erreurs et commente avec les enfants leur choix.

#### 3<sup>ème</sup> phase : nourrissage des animaux du parc - observation des comportements alimentaires

Les enfants suivent l'animateur lors d'une séance de nourrissage des animaux du parc. Cette activité permet de mettre en pratique l'activité précédente tout en observant le comportement développé par les animaux pour trouver, saisir et ingérer leur nourriture.

Les animaux concernés par le nourrissage sont : perroquets, lémurins, loups à cri-nière, serval...

A la fin de l'atelier, les enfants peuvent nourrir certains animaux sous la surveillance de l'animateur.



## L'atelier : Le tigre : adaptation morphologie & classification

### Objectifs

Appréhender la morphologie du crane des carnivores

Comprendre l'adaptation du squelette aux comportements alimentaires

Durée de l'atelier : 40 minutes

Matériel pour chaque groupe :

- fiches « proies »
- reproductions de cranes de chat, de panthère et de tigre
- Reproductions de dents de tigre

### Déroulement de l'atelier

#### 1<sup>ère</sup> phase : observation et questionnement

L'animateur montre aux enfants un crane de chat.

Il leur demande quels types de proies chasse et mange le chat.

L'animateur détaille les caractéristiques du crane d'un carnivore

L'animateur montre aux enfants un crane de panthère. Il compare ce crane avec celui du chat, insiste sur les similitudes et les différences. Il propose aux enfants des proies potentielles, les enfants choisissent les plus adaptées à la morphologie de la panthère.

L'animateur montre aux enfants un crane de tigre. Il compare ce crane avec ceux du chat et de la panthère, insiste sur les similitudes et les différences. Il fait circuler des dents de tigre afin que les enfants puissent appréhender la forme, la taille, le tranchant.

Il propose aux enfants des proies potentielles, les enfants choisissent les plus adaptées à la morphologie du tigre.

#### 2<sup>ème</sup> phase : exploitation des résultats

Les similitudes morphologiques permettent de mettre en évidence le fait que toutes ces espèces appartiennent à une même famille du vivant : les félidés dans l'ordre des carnivores.

14

Les différences morphologiques permettent de mettre en évidence la diversité au sein de cette même famille et le fait que les différences morphologiques sont la conséquence d'une adaptation à un régime alimentaire spécifique.





**CYCLE  
2 & 3**

## Thème n°3 : Interactions au sein du monde vivant

### L'atelier : Les animaux jardiniers de la nature

#### Objectifs

Montrer le rôle des animaux dans la reproduction des plantes  
Aborder la notion de zoochorie

Durée de l'atelier : 30 minutes

Matériel pour chaque groupe :

- graines
- nectar, fruits
- Crotte de lémurien

#### Déroulement de l'atelier

L'atelier est géré de façon dynamique, au sein du bus pédagogique mais aussi dans le parc.

#### 1<sup>ère</sup> phase : reproduction des végétaux : pollinisation

L'animateur présente aux enfants des fleurs et questionne les enfants sur la fécondation des végétaux et les organes reproducteurs pour arriver à la notion de pollinisation et émettre des hypothèses quant à ses vecteurs : le vent, les animaux

#### 2<sup>ème</sup> phase : reproduction des végétaux : la graine

La graine résulte de la pollinisation.

Elle va permettre la vie d'une nouvelle plante loin du pied « mère »

Emission d'hypothèses quant aux facteurs de dispersion des graines : le vent, la pluie, les animaux

#### 3<sup>ème</sup> phase : les animaux du parc comme acteurs de la reproduction des plantes

Les enfants suivent l'animateur lors d'une séance de nourrissage de deux espèces du parc afin d'illustrer la pollinisation et la dispersion.

Pollinisation des fleurs par un perroquet : nourrissage des loriquets

Dispersion des graines par un primate : nourrissage des lémuriens

L'animateur met en relief le rôle des animaux qui assurent la pollinisation des fleurs, la dispersion des graines et assurent ainsi le renouvellement des plantes et des écosystèmes (forêt).



## L'atelier : Protéger les insectes pour protéger la nature

### Objectifs

Montrer le rôle des insectes dans l'équilibre du vivant

Réaliser un hôtel à insectes afin de sensibiliser les enfants à la nécessité de leur préservation

Durée de l'atelier : 30 minutes

### Matériel :

- fiches « insectes »
- tout le matériel pour réaliser un hôtel à insecte
- **OPTION** : ramener un hôtel à insecte en classe \*

### Déroulement de l'atelier

L'atelier est géré de façon dynamique, au sein du bus pédagogique.

#### 1<sup>ère</sup> phase: Le rôle essentiel des insectes

L'animateur présente aux enfants le rôle de certains insectes dans la nature : pollinisation, contrôle des ravageurs, maillon de la chaîne alimentaire ...

Il met en relief le fait que la vie sur terre est liée à l'action des insectes dans la nature.

#### 2<sup>ème</sup> phase : insectes en danger : comment les aider

L'animateur évoque les risques pesant sur ces insectes et leur disparition :

Disparition des milieux naturels

Monoculture

Pesticides

Et propose d'apprendre à créer une maison qui va aider les insectes à survivre.

#### 3<sup>ème</sup> phase : réaliser un hôtel à insecte

Les enfants vont entrer dans la phase active de l'activité :

En choisissant les insectes qu'ils veulent aider

En choisissant les matériaux adaptés aux espèces choisies

En mettant en œuvre les matériaux pour remplir l'hôtel à insectes

**\*NB** : Pour cet atelier les enseignants peuvent opter pour l'option « les insectes à l'école » permettant à chaque groupe d'enfants de repartir avec un hôtel à insectes complet à mettre en place à l'école pour poursuivre l'étude.

Tarif 30 euros par classe en plus .



## Thème n°4 : La démarche scientifique

### L'atelier : Quel est ce dinosaure ?

#### Objectifs :

Découvrir un site de fouille

Identifier des fossiles selon une démarche scientifique

Durée de l'atelier : 40 minutes

#### Matériel :

- Petit matériel de fouille
- Reproduction de sites de fouille
- Répliques de fossiles (os, œufs, dents)

#### Déroulement de l'atelier

L'atelier est géré par l'animateur sous forme d'énigme, il amène les enfants à observer et découvrir, à verbaliser leurs observations et à émettre des hypothèses.

##### 1ère phase : observation du site de fouille archéologique

Les enfants découvrent le site ainsi que les différents éléments qui le composent (le site étant un site élaboré et présenté comme un site authentique.

Un site quadrillé par des cordes, les outils, le matériel.

Ils verbalisent leurs observations et émettent des hypothèses concernant le site observé. L'animateur précise ensuite le lexique.

##### 2ème phase : Phase de découverte - exploration du site

Les enfants sont répartis sur le site de fouille, chaque enfant aura des outils et pourra les utiliser sur le site afin de découvrir et mettre à jour les différents fossiles qu'il contient.

Deux fossiles sont fixes et les enfants les examineront en détail.

Ils découvriront aussi des fossiles qui peuvent être extraits et manipulés. L'animateur les conduit à verbaliser leurs observations.

##### 3ème phase : émission d'hypothèses - détermination des espèces et leurs spécificités

A partir de leurs observations et de leurs descriptions, les enfants doivent émettre des hypothèses sur la nature des espèces fossilisées mises à jour.

L'animateur afin de leur permettre d'affiner leurs hypothèses leur proposera d'observer des fossiles de carnivores et d'herbivores d'autres espèces à titre de comparaison, afin d'inciter les enfants à s'interroger et déterminer si les dinosaures sont des herbivores ou des carnivores.

Un petit document permettra aux enfants de situer sur le plan quadrillé du site de fouille, les fossiles fixes et de dessiner sur le plan l'endroit où ils ont découvert les fossiles extraits.

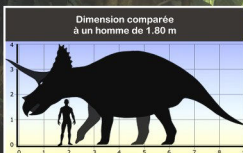


## TRICERATOPS

Ses trois cornes sont les caractéristiques du Tricératops.

L'utilité de ces attributs est controversée : Certains chercheurs pensent qu'ils constituaient des moyens de défense, alors que d'autres en font des attributs de parade.

Peut-être étaient-ils les eux à la fois comme pour certains herbivores actuels (antilopes, cerfs).



Dimension comparée à un homme de 1.80 m



### IDENTITE

Période : fin du Crétacé

Découvert en Amérique du Nord

Habitait les zones boisées

Régime alimentaire herbivore

Famille des cératopsiens



## DIPLÔME DE PALÉONTOLOGUE EN HERBE



L'Académie de Paléontologie du Zoo d'Asson est heureuse de décerner le présent diplôme du Paléontologue en herbe à ..... pour sa participation aux fouilles archéologiques du Jurassic Zoo.

Fait à Asson pour valoir ce que de droit



## Nos tarifs

# Un voyage accessible

### Tarifs groupe

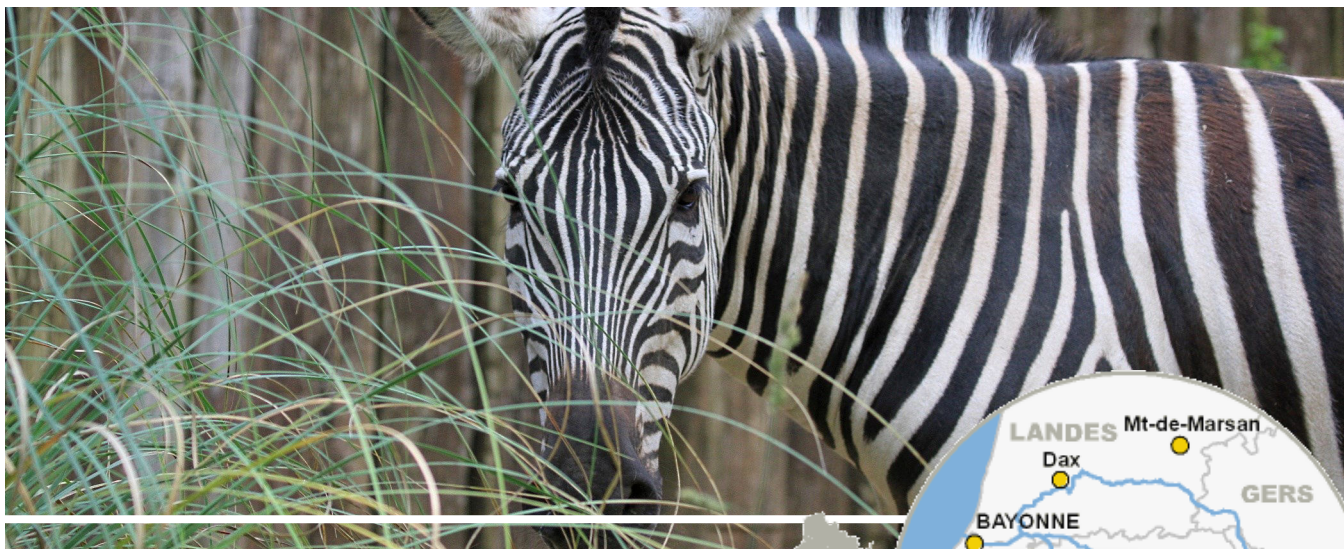
| 2026          |                        |
|---------------|------------------------|
| Groupe enfant | 9 euros                |
| Groupe adulte | 13,50 euros            |
| Ateliers      | 2,50 euros par atelier |

### Conditions

- Tarif applicable à partir de 15 enfants
- 1 accompagnateur gratuit pour 8 enfants en maternelle
- 1 accompagnateur gratuit pour 10 enfants en élémentaire
- Les accompagnateurs supplémentaires paient 13,50 euros
- Gratuité pour le chauffeur du bus
- Aire de pique nique couverte gratuite sur réservation

**L'entrée au parc comprend** : le zooAthlon, l'aire de jeux, Jurassic Zoo, les rencontres soigneurs et les journées spéciales (masques de carnaval, Dia de los muertos, chasse aux œufs de Pâques) sans supplément de prix.





## Nous trouver



## Nos horaires

Le parc est ouvert **TOUS LES JOURS DE L'ANNÉE**

**10H00 / 19H00** du 1er avril au 30 septembre.

**10H00 / 18H00** du 1er octobre au 30 mars.

## Nous contacter

Par téléphone : 05.59.71.03.34 (laissez un message en cas d'absence)

Par mail : [info@zoo-asson.org](mailto:info@zoo-asson.org)

Notre site internet [www.zoo-asson.org](http://www.zoo-asson.org)